

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
 OFICINA DE PROGRAMACION ACADEMICA
 PROGRAMACION HORARIA 1-2010
 365 - Música Énfasis en Arreglos Musicales

N-P	CODIGO	NOMBRE	LIS	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
1-1	082106	Historia de Colombia	14	10-13 04103					
1-1	363305	Apreciacion Musical I	01					07-09 SM102	
1-1	363305	Apreciacion Musical I	02				14-16 SM102		
1-1	363613	Solfeo y Entrenamiento Auditivo I	02	13-16 SM207			07-10 SM207		
1-1	363829	Instrumento Principal I	01					16-17 00000	
1-1	363830	Piano Complementario I	01					17-18 00000	
1-1	363924	Taller Coral I	01			18-20 SM102			
1-1	721131	Comprension y Produccion Textual	12				10-13 01313		

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
 OFICINA DE PROGRAMACION ACADEMICA
 PROGRAMACION HORARIA 1-2010
 365 - Música Énfasis en Arreglos Musicales

N-P	CODIGO	NOMBRE	LIS	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
1-2	081123	Construccion del Conocimiento	12			11-13 01313			
1-2	082212	Problemas Globales	03	09-11 00000					
1-2	363306	ApreciaciOn Músical II	01					09-11 SM102	
1-2	363306	ApreciaciOn Músical II	02				16-18 SM102		
1-2	363615	Solfeo y Entrenamiento Auditivo II	01	16-20 SM207			10-13 SM206		
1-2	363615	Solfeo y Entrenamiento Auditivo II	02	07-09 SM204		07-09 SM204		07-09 SM204	
1-2	363831	Instrumento Principal II	01					20-21 00000	
1-2	363841	Piano Complementario II	01					19-20 00000	
1-2	363925	Taller Coral II	01				18-20 SM102		
1-2	611113	Derechos de Autor	01			09-11 00000			

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
 OFICINA DE PROGRAMACION ACADEMICA
 PROGRAMACION HORARIA 1-2010
 365 - Música Énfasis en Arreglos Musicales

N-P	CODIGO	NOMBRE	LIS	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
1-3	081006	Filosofia	09	11-13 01315				10-12 01314	
1-3	081333	Fundamentos de Investigacion	04	07-10 04208					
1-3	363227	Historia de la Música I	01					11-14 SM102	
1-3	363421	Fundamentos de Armonia	01			11-14 SM204			
1-3	363421	Fundamentos de Armonia	02					16-19 SM203	
1-3	363616	Solfeo y Entrenamiento Auditivo III	01	13-16 SM204		14-17 SM204			
1-3	363616	Solfeo y Entrenamiento Auditivo III	02		07-10 SM206		07-10 SM201		
1-3	363832	Instrumento Principal III	01				11-12 00000		
1-3	363842	Piano Complementario III	01				12-13 00000		
1-3	363926	Taller Coral III	01	18-20 SM102					

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
 OFICINA DE PROGRAMACION ACADEMICA
 PROGRAMACION HORARIA 1-2010
 365 - Música Énfasis en Arreglos Musicales

N-P	CODIGO	NOMBRE	LIS	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
2-1	362107	Electiva I	01	13-15 SM202					
2-1	363228	Historia de la Música II	01			14-17 SM102			
2-1	363422	Armonia Diatonica	01			07-10 SM202			
2-1	363422	Armonia Diatonica	02	15-18 SM202					
2-1	363617	Solfeo y Entrenamiento Auditivo IV	01	10-13 SM204			13-16 SM204		
2-1	363617	Solfeo y Entrenamiento Auditivo IV	02			11-14 SM207	14-17 SM207		
2-1	363833	Instrumento Principal IV	01					07-08 00000	
2-1	363843	Piano Complementario IV	01					08-09 00000	
2-1	363929	Practica Musical I	01					09-11 00000	

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
 OFICINA DE PROGRAMACION ACADEMICA
 PROGRAMACION HORARIA 1-2010
 365 - Música Énfasis en Arreglos Musicales

N-P	CODIGO	NOMBRE	LIS	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
2-2	362108	Electiva II	01	16-18 SM102					
2-2	363229	Historia de la Música III	01					17-20 SM102	
2-2	363423	Armonia Cromatica I	01			12-15 SM202			
2-2	363618	Solfeo y Entrenamiento Auditivo V	01	11-13 SM207		09-11 SM207	12-14 SM201		
2-2	363834	Instrumento Principal V	01					07-08 00000	
2-2	363844	Piano Complementario V	01					08-09 00000	
2-2	363927	Taller de Investigacion I (Semiller	01					09-11 SM203	
2-2	363930	Practica Musical II	01					11-13 00000	

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
 OFICINA DE PROGRAMACION ACADEMICA
 PROGRAMACION HORARIA 1-2010
 365 - Música Énfasis en Arreglos Musicales

N-P	CODIGO	NOMBRE	LIS	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
2-3	362109	Electiva III	01	15-17 SM101					
2-3	363216	Historia Musical IV (Contemporanea)	01					08-11 SM101	
2-3	363230	Historia de la Música IV	01					08-11 SM101	
2-3	363231	Análisis Musical I	01			10-12 SM206			
2-3	363416	Armonia Cromatica II	01	17-20 SM204					
2-3	363424	Armonia Cromatica II	01	17-20 SM204					
2-3	363506	Entrenamiento Auditivo VI	01	08-11 SM207			09-12 SM107		
2-3	363619	Solfeo y Entrenamiento Auditivo VI	01	08-11 SM207			09-12 SM107		
2-3	363806	Instrumento Principal VI	01					11-12 00000	
2-3	363816	Piano Complementario VI	01					12-13 00000	

2-3	363835	Instrumento Principal VI	01					11-12	00000
2-3	363845	Piano Complementario VI	01					12-13	00000
2-3	363906	Practica Músical III	01					13-15	00000
2-3	363931	Practica Músical III	01					13-15	00000

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
 OFICINA DE PROGRAMACION ACADEMICA
 PROGRAMACION HORARIA 1-2010
 365 - Música Énfasis en Arreglos Musicales

N-P	CODIGO	NOMBRE	LIS	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
3-1	362305	Música Popular Siglo XX I	01		10-12 SM202				
3-1	363219	Analisis Musical I	01			10-12 SM206			
3-1	363232	Analisis Musical II	01			15-17 SM206			
3-1	363235	Instrumentacion Cuerdas y Percusion	01					11-15 SM207	
3-1	363429	Armonia Jazz	01	10-13 SM201					
3-1	363709	Notacion Musical Por Computador	01	13-15 SM108					
3-1	363807	Instrumento Principal VII	01					07-08 00000	
3-1	363817	Piano Complementario VII	01					08-09 00000	
3-1	363825	Arreglos Musicales I	01		12-14 SM202				
3-1	363836	Instrumento Principal VII	01					07-08 00000	

3-1	363846	Piano Complementario VII	01				08-09	00000
3-1	363850	Arreglos Musicales I	01		12-14			
					SM202			
3-1	363907	Montaje I	01		14-16			
					SM202			
3-1	363932	Montaje I	01		14-16			
					SM202			
3-1	722001	Ingles II (Extracurricular, Requis	06		07-09			
					04202			
3-1	722001	Ingles II (Extracurricular, Requis	07		07-09			
					04204			

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
 OFICINA DE PROGRAMACION ACADEMICA
 PROGRAMACION HORARIA 1-2010
 365 - Música Énfasis en Arreglos Musicales

N-P	CODIGO	NOMBRE	LIS	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
3-2	363218	Historia Del Jazz II (Be-Bop Contem	01		10-12				
					SM204				
3-2	363220	Analisis Musical II	01			15-19			
						SM207			
3-2	363220	Analisis Musical II	02	13-15					
				SM201					
3-2	363224	Instrumentacion Cuerdas y Percusion	01					11-13	
								SM207	
3-2	363418	Armonia Jazz Diatonica II	01				11-13		
							SM202		
3-2	363702	Edicion Informatica Musical	01			09-11			
						SM108			
3-2	363702	Edicion Informatica Musical	02			11-13			
						SM108			
3-2	363702	Edicion Informatica Musical	03	09-11					
				SM108					
3-2	363702	Edicion Informatica Musical	04	11-13					
				SM108					
3-2	363808	Instrumento Principal VIII	01					08-09	
								00000	

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
 OFICINA DE PROGRAMACION ACADEMICA
 PROGRAMACION HORARIA 1-2010
 365 - Música Énfasis en Arreglos Musicales

N-P	CODIGO	NOMBRE	LIS	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
3-3	362301	Taller De Música Colombiana	01	11-13 SM206					
3-3	363225	Instrumentacion Midi I	01	09-11 SM107					
3-3	363225	Instrumentacion Midi I	02		11-13 SM107				
3-3	363225	Instrumentacion Midi I	03	07-09 SM107					
3-3	363225	Instrumentacion Midi I	04					10-12 SM107	
3-3	363419	Armonia Jazz Modal	01					12-14 SM202	
3-3	363705	Fundamentos De Investigacion I	01			11-13 SM101			
3-3	363809	Instrumento Principal IX	01					15-16 00000	
3-3	363819	Piano Complementario IX	01					16-17 00000	
3-3	363827	Arreglos Musicales III	01				07-09 SM202		

3-3	363838	Instrumento Principal IX	01				15-16	
							00000	
3-3	363848	Piano Complementario IX	01				16-17	
							00000	
3-3	363909	Montaje III	01				07-09	
							SM202	
3-3	363918	Orquestacion I	01			07-09		
						SM206		

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
 OFICINA DE PROGRAMACION ACADEMICA
 PROGRAMACION HORARIA 1-2010
 365 - Música Énfasis en Arreglos Musicales

N-P	CODIGO	NOMBRE	LIS	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
3-4	362302	Opcional	01					12-14	
								SM206	
3-4	363226	Instrumentacion Midi II	01	11-13					
				SM107					
3-4	363226	Instrumentacion Midi II	02		09-11				
					SM107				
3-4	363226	Instrumentacion Midi II	03				07-09		
							SM107		
3-4	363420	Rearmonizacion	01				13-15		
							SM202		
3-4	363706	Fundamentos De Investigacion II	01			09-11			
						SM101			
3-4	363810	Instrumento Principal X	01					08-09	
								00000	
3-4	363820	Piano Complementario X	01					09-10	
								00000	
3-4	363828	Arreglos Musicales IV	01			11-13			
						SM201			
3-4	363910	Montaje IV	01			15-17			
						SM202			

