

Plan de estudios: 163 Créditos

78 Asignaturas

Primer Semestre	Créditos	Segundo Semestre	Créditos
Historia de Colombia	2	Problemas Globales	1
Orientación Profesional Musical	1	Electiva Optativa II	2
Electiva Optativa I	2	Ensamble Musical II	2
Ensamble Musical I	2	Solfeo y Entrenamiento Auditivo II	4
Solfeo y Entrenamiento Auditivo I	4	Instrumento Principal II	2
Instrumento Principal I	2	Teclado II	1
Teclado I	1	Coro II	1
Coro I	1		
Comprensión y Producción Textual	2		
Tercer Semestre	Créditos	Cuarto Semestre	Créditos
Fundamentos de Armonía	2	Filosofía	3
Electiva Disciplinar I	2	Armonía Diatónica	2
Ensamble Musical III	2	Electiva disciplinar II	2
Solfeo y Entrenamiento Auditivo III	4	Ensamble Musical IV	2
Instrumento Principal III	2	Solfeo y Entrenamiento Auditivo IV	4
Teclado III	1	Instrumento Principal IV	2
Coro III	1	Teclado IV	1
Derechos de Autor	2	Coro IV	1
Quinto Semestre	Créditos	Sexto Semestre	Créditos
Construcción del Conocimiento	1	Análisis y Estructuras I (Jazz – otras manifestaciones musicales)	2
Armonía Cromática I	2	Armonía Cromática II	2
Electiva Disciplinar III	2	Electiva Disciplinar IV	2
Ensamble Musical V	2	Ensamble Musical VI	2
Solfeo y Entrenamiento Auditivo V	4	Fundamentos de Investigación	2
Instrumento Principal V	2	Instrumento Principal VI	2
Teclado V	1	Formas Musicales I	1
Música y Arte en Contexto I (Edad Media y Renacimiento)	2	*Taller de Composición y Arreglos I (Jazz – otras manifestaciones musicales)	2
		** Interpretación e improvisación musical I (Jazz – otras manifestaciones musicales)	2
		Electiva disciplinar I (de énfasis)	2
		Música y Arte en Contexto II (Barroco)	2

Música

Énfasis en Composición o Interpretación



SNIES: 9548 Reg. Cal. Res. 14312 de 2015 del MEN

Séptimo Semestre	Créditos	Octavo Semestre	Créditos
Análisis y Estructuras II (Jazz – otras manifestaciones musicales)	3	Análisis y Estructuras III (Jazz – otras manifestaciones musicales)	3
Electiva Interdisciplinar I		Electiva disciplinar II (de énfasis)	2
Ensamble Musical VII	2	Ensamble Musical VIII	2
Investigación I (construcción)	2	Investigación II (Desarrollo)	2
Instrumento Principal VII	2	Instrumento Principal VIII	2
Formas Musicales II	1	* Taller de Composición y Arreglos III (Jazz – otras manifestaciones musicales)	3
*Taller de Composición y Arreglos II (Jazz – otras manifestaciones musicales)	3	** Interpretación e improvisación musical III (Jazz – Otras manifestaciones musicales)	3
** Interpretación e Improvisación Musical II (Jazz – otras Manifestaciones Musicales)	3	Electiva disciplinar III (de énfasis)	2
Electiva disciplinar II (de énfasis)	2	Música y Arte en Contexto IV (Romanticismo)	2
Música y Arte en Contexto III (Clasicismo)	2		
Noveno Semestre	Créditos	Décimo Semestre	Créditos
Ensamble Musical IX	2	Ensamble Musical X	2
Investigación III (Sistematización)	2	Trabajo de grado (socialización)	4
Instrumento Principal IX	2	Instrumento Principal X	2
*Taller de Composición y Arreglos VI (Jazz – otras manifestaciones musicales)	3	Concierto de Grado	4
** Interpretación e improvisación musical IV (Jazz – otras manifestaciones musicales)			
Análisis y Estructuras IV (Jazz – otras manifestaciones musicales)	3		
Electiva disciplinar IV (de énfasis)	2		
Música y Arte en Contexto V (siglo XX)	2		

* Con énfasis en composición y arreglos (Jazz – otras manifestaciones musicales).

** Con énfasis en interpretación e improvisación musical (Jazz – otras Manifestaciones Musicales).